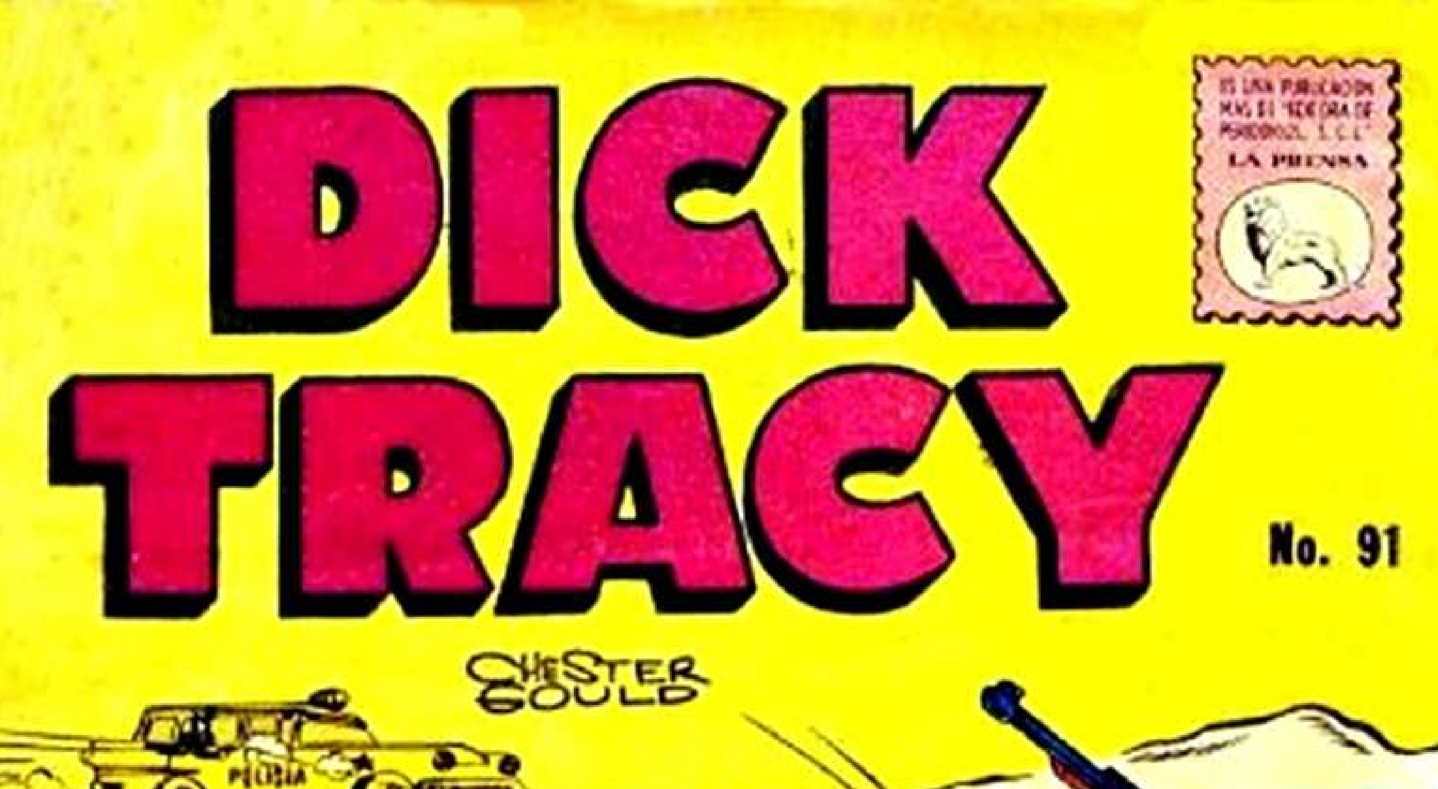
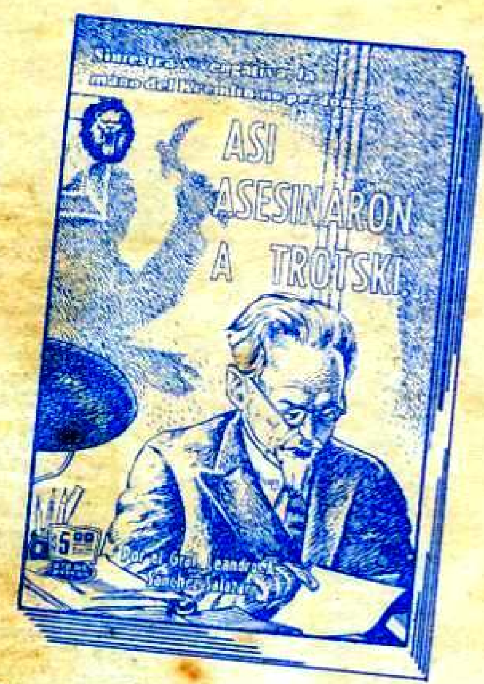


CHESTER GOULD

DICK TRACY ANIQUILA A LOS LADRONES DE JOYAS

$1.00





¡CONOZCA la apasionante historia de la VIDA y MUERTE de TROTSKY, el HOMBRE que convulsionó al mundo entero y que llegó a conservar, s i e m p r e, un ambiente de INCERTIDUMBRE y SUSPENSO!...

¡Adquiera el Populibro LA PRENSA "ASI ASESINARON A TROTSKY". ¡Es algo verdaderamente SENSACIONAL!...

Lo puede comprar en TODAS PARTES al precio de



Editora de Periódicos, S.C.L.

LA PRENSA

DICK TRACY No. 91. Sep. 30 de 1959. Revista mensual publicada por convenio con Harvey Comics Group, Inc., Derechos mundiales reservados por Chicago Tribune, Harvey Comics Group, Inc., con licencia, N. Y. C., U. S. A. Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 13 de agosto de 1951. Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos, con fecha 13 de septiembre de 1952. - **Impresa y distribuída por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo Núm. 40. Apartado Postal No. 947. México 1, D. F. - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.00 m/n en la República Mexicana. **Dólares** 0.10 (USCy) en el extranjero. **Suscripción anual: $11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.20 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L.**, Apartado Postal 947. México 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO 1, D. F.


DICK TRACY
DICK TRACY ANIQUILA A LOS LADRONES DE JOYAS
¡SUELTA EL ARMA, WOLLEY!
¿ASÍ QUE SU HIJO PUSO LAS JOYAS EN LA CAJA DE HIERRO ESA NOCHE? ¡NO PUEDO CREERLO!
LO DESCUBRÍ CUANDO VI SU IMAGEN EN ESA PELÍCULA.
PASEMOS A MI OFICINA. QUIERO MEDITAR BIEN EL ASUNTO. PIENSO AHORA QUE PROTEJERLO ES INÚTIL. DEBE SER CAPTURADO.
¡PADRE CONTRA HIJO!

TAZAS de CONTRABANDO

UN CASO DE LOS AGENTES DEL SERVICIO SECRETO NORTEAMERICANO, EN ACCIÓN.

EN LA PASADA GUERRA EL SERVICIO SECRETO CONFRONTÓ EL PROBLEMA: MÁQUINAS HERRAMIENTAS VITALES ERAN ENVIADAS POR LA COSTA OCCIDENTAL AL ENEMIGO.

ENTIENDO QUE ESA COMPAÑÍA ISLEÑA DE COMERCIO ENVÍA LAS HERRAMIENTAS. ¿PERO CÓMO?

VE TÚ A SABER, HE REVISADO LOS EMBARQUES Y SON CARGAMENTOS DE TAZAS TAL COMO DICEN LAS REMISIONES









POCOS CRIMINALES ESCAPAN AL SERVICIO SECRETO UNA VEZ QUE TIENEN LA PISTA DE UN CRIMINAL LA SIGUEN HASTA PONERLO TRAS LAS REJAS.


CHARLIE, ME VOY A LA CIUDAD CON EL SR. TRACY. PUEDE SER UN DIA O TAL VEZ UNA SEMANA. NO LE DIGAS A NADIE Y CUIDA DE TODO HASTA MI REGRESO.
SI, SEÑOR.


LO MEJOR QUE PUDO HACER FUE TOMAR EL NUMERO DE LAS PLACAS DEL COCHE DE WOLLEY. ES LA UNICA PISTA.


Y QUÉ, ¿VAMOS AHORA A LA INSPECCIÓN DE POLICIA?
NO, POP. TOMAREMOS UN DEPARTAMENTO PARA TRABAJAR ESTE CASO SOBRE UN PLAN ESPECIAL. NI MI JEFE SABRÁ QUE ESTOY EN LA CIUDAD.


¿CREE UD. QUE TENDREMOS ÉXITO PARA ATRAPAR A MI HIJO Y TERMINAR EL CASO SI TRABAJAMOS SOLOS?
LO SÉ, POP. PERO RUEGUE QUE LA SUERTE AYUDE.


BUENO, POP, TENEMOS UN DEPTO. NO ELEGANTE, PERO CÓMODO. AQUÍ NO LLAMAREMOS LA ATENCIÓN. EN ADELANTE SERÁ NUESTRO CUARTEL GENERAL.


DEME LA NOTA CON EL NÚMERO DE LA PLACA DE WOLLEY. VOLVERÉ EN 10 MINUTOS


¡HOLA, TRACY! HACIA TIEMPO QUE NO TE VEIA.
OYE, RIELLEY. NO ESTOY EN LA CIUDAD, ¿COMPRENDES? POR FAVOR LLAMA AL CUARTEL, CONFRONTA EL NÚMERO DE ESTAS PLACAS Y CONSIGUE LA DIRECCIÓN DEL DUEÑO


MIENTRAS, EN UN HOTEL EN LA CIUDAD.
BUENO. QUITEN LAS MANOS DE LA MESA HASTA QUE REPARTA. AQUÍ HAY SUFICIENTE DINERO PARA CADA UNO DE NOSOTROS.


EN LUJOSO DEPARTAMENTO DEL HOTEL...
AHORA, MUCHACHOS, ¿ESTAN CONTENTOS? TRES MIL PARA CADA UNO.


QUE... ¿ACASO TE VAS, WOLLEY?
SI. ¿ALGUIEN VIENE CONMIGO?


ESPERARÉ UN POCO, QUIERO PLATICAR CON ZESS.
OYE, ¿QUÉ TE SUCE-DE, GAINER? TE VES PALIDO, ¿ES QUÉ TIENES MIEDO?


YO HAGO LO MIO EN ESTE ASUNTO DEL ROBO DE JO-YAS, ¿O NO?
BIEN PERO NO TEN-GAS TORPE LA MENTE PORQUE TE CAMBIARÉ EL LUNAR DE LA CARA AL FONDO DE TU ESTÓMAGO.


ESE NÚMERO DE PLACAS PERTENECE AL COCHE DE JIM ZESS, DEL HOTEL EMPIRO. AHÍ ESTÁ EL COCHE PARADO.
TIENES RAZÓN, ES EL COCHE QUE WOLLEY MANEJÓ.


¿ENTONCES WO-LLEY NO IBA EN SU CARRO?
CLARO QUE NO. NI VIVE EN EL HOTEL EMPIRO. QUE NO LE VEA. AHÍ VIENE.
HOTEL


¿CREE UD. QUE MICKEY GAINER ESCONDE ALGO, JEFE?
COMPLETAMEN-TE. EL CHICO ESCON-DE ALGO QUE NO QUIERE DECIR. LO ASEGURO.


Y ALLÁ ARRIBA...
JIM, DEBEMOS DEJAR DE USAR LA CHARCA DEL RANCHO DEL VIEJO COMO ESCONDITE. ¿ENTIENDES? ESO SE ACABÓ.
¿SE ACABÓ? ¿QUÉ QUIE-RES DECIR?


WOLLEY, HABLA MICKEY. ZESS Y YO ESTAMOS EN MI DEPARTAMENTO. ¿PODRÍAS VENIR? QUIERO DECIRTE ALGO.


QUÉDESE EN LA SOMBRA. AHÍ VIENE WOLLEY. SAQUE LA PISTOLA POR SI ACASO.


VEREMOS QUÉ SUCEDE CON ÉL. SABÍA QUE ALGO GUARDABA EN SU CACUMEN.


DEJAREMOS EL COCHE AQUÍ POR SI HAY QUE HUIR. SUBIRÉ AL DEPTO. DE WOLLEY A VER QUÉ ENCUENTRO.


SÍ, WOLLEY. DEJARÉ DE USAR ESA CAJA COMO ESCONDITE EN EL RANCHO DEL VIEJO. MUCHO TEMO QUE EL VIEJO SE DÉ CUENTA.


¿POR QUÉ LO PIENSAS? TODO VA TAN TERSO COMO LA SEDA. ÉL CREE QUE ERES UN RICO ARQUITECTO.
PUES LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVE AHÍ NOTÉ PISADAS ALREDEDOR DE LA CHARCA. ESO ME DA QUÉ PENSAR.


¿Y QUÉ? AÚN SI EL VIEJO SE DIERA CUENTA, TÚ ERES SU HIJO. ÉL NO HARÍA NADA MALO SIN ANTES PREVENIRTE.
NO ESTOY MUY SEGURO DE ESO.


¡OYE! ¿NO TE ESTARÁS ABLANDANDO, MICKEY?

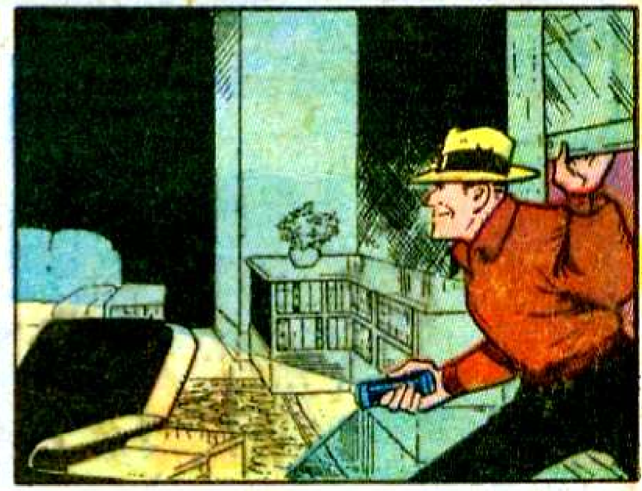

¿ABLANDARME YO? NI EN UN MILLÓN DE AÑOS. PERO QUIERO ESTAR SEGURO. HARÉ LO QUE DIGAS, WOLLEY, PERO NO ME EXPONDRÉ MÁS EN ESE RANCHO.


MUY BIEN. SI CAMBIAS TUS SISTEMAS ENTONCES TENGO UN BUEN ASUNTO PARA TI.
¿QUÉ ES?


UN PEQUEÑO TRABAJO. ATRAER A UN VENDEDOR DE JOYAS QUE MANEJA 200 MIL PESOS EN PIEDRAS, Y QUE LAS LLEVA EN UNA CAJA DE MUESTRAS.
¿SI?


ESTE ES EL PROYECTO, MICKEY. ESCRIBIRÉ UNA CARTA AL AGENTE VENDEDOR DE BRILLANTES DE LA FIRMA GROHMAN Y STAR, PIDIÉNDOLE QUE ME VISITE. CUANDO TELEFONEE HARÉ UNA CITA CON ÉL. ENTONCES VIENE TU PARTE.


MIENTRAS TANTO, DICK TRACY Y POP GAINER DESPUÉS DE LOCALIZAR EL COCHE DE WOLLEY EN LA CIUDAD, ENCUENTRAN EL DEPTO. DE LOS GANGSTERS...
PARECE QUE NO HAY NADIE.
BIEN. VOY A ENTRAR. SI NO REGRESO EN 15 MINUTOS, DÍGALE A UN GUARDIA PARA QUE AVISE A LA INSPECCIÓN DE POLICÍA.




SEÑORITA, HABLA EL SR. WOLLEY. VOY A ESTAR EN MI OFICINA DE LA CIUDAD LAS PROXIMAS 24 HORAS. POR FAVOR DIRIJA LAS LLAMADAS AL NÚMERO 2002 ALFA.
SÍ, SR. WOLLEY.


¡CIELOS, HOMBRE! HA HECHO UN VIAJE RÁPIDO. ESTUVO AUSENTE SÓLO 3 MINUTOS.
ESTA VEZ TODO FUE SENCILLO.

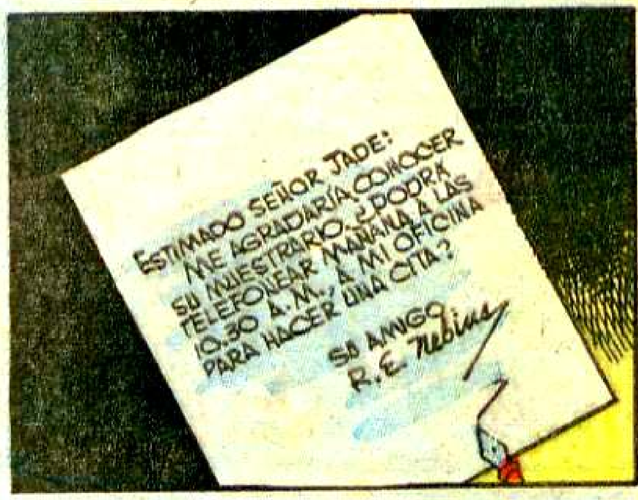

PEDÍ QUE TODAS LAS LLAMADAS QUE LE HAGAN LAS DIRIJAN A MI DEPARTAMENTO. ASÍ PODREMOS SABER QUIENES SON LOS SOCIOS DE SU HIJO, ANTES DE BUSCARLO.


¿QUIERE DECIR QUE PENETRÓ UD. AL DEPTO. DE WOLLEY, AHORA HABLÓ POR SU TELÉFONO, Y REVISÓ EL LUGAR EN 3 MINUTOS?
¡ASÍ ES.


ME HICE PASAR POR WOLLEY Y PEDÍ A LA OPERADORA QUE CAMBIE TODAS LAS LLAMADAS QUE LE HAGAN A NUESTRO NÚMERO. ASÍ SABREMOS ALGO


SÍ, CHICO. ME AGRADA QUE SEAS FRANCO CONMIGO. ES PELIGROSO SEGUIR USANDO EL RANCHO DE TU PADRE COMO ESCONDITE. ADEMÁS, TENGO UN NUEVO TRABAJO PARA TI.


MEDIA HORA DESPUÉS...
SANDY, CONSÍGUEME BUEN PAPEL. TENGO QUE ESCRIBIR UNA CARTA MUY IMPORTANTE.
SÍ, WOLLEY.

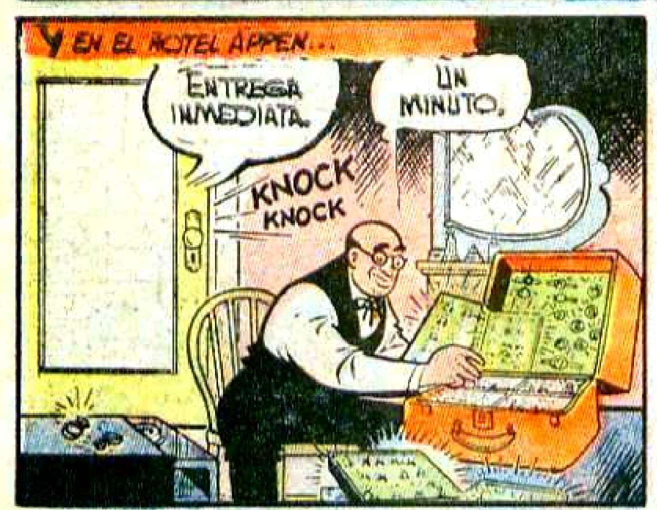

ESTIMADO SEÑOR JADE:
ME AGRADARÍA CONOCER SU MUESTRARIO. ¿PODRÁ TELEFONEAR MAÑANA A LAS 10.30 A.M. A MI OFICINA PARA HACER UNA CITA?
SU AMIGO
R. E. Nebins


BIEN, MICKEY. ENVÍA ESTO PARA ENTREGA INMEDIATA PARA QUE EL VENDEDOR LA RECIBA HOY EN LA NOCHE.


OYE, NIBBS, ¿QUÉ TAL TRABAJA TU CAJA INTERCEPTORA?


A LA PERFECCIÓN, JEFE.
TÚ VAS A SER DEL SERVICIO TELEFÓNICO. IRÁS A GROHMAN Y STAR A LAS 10:28 MAÑANA, EXACTAMENTE.


¿CÓMO ME VEO, JEFE? ¿PAREZCO DEL SERVICIO?
PERFECTO. TEN CUIDADO CON LO QUE HACES AHÍ. VETE PRONTO, YA SON LAS 10.


Y EN EL HOTEL APPEN...
ENTREGA INMEDIATA.
UN MINUTO.
KNOCK
KNOCK


¿QUÉ ES ESTO? ¡CIELOS! GROHMAN Y STAR QUIEREN CONOCER MIS MUESTRAS. ¡QUÉ SUERTE! ¡HACE AÑOS QUE ANHELABA NEGOCIAR CON ELLOS!


NO HE RECIBIDO UNA SOLA LLAMADA DE TÍ EN 2 DÍAS, PERO PRONTO TENDRÉ UNA MARAVILLOSA. ¿VERDAD QUE SÍ, MICKEY?
CLARO, JEFE.

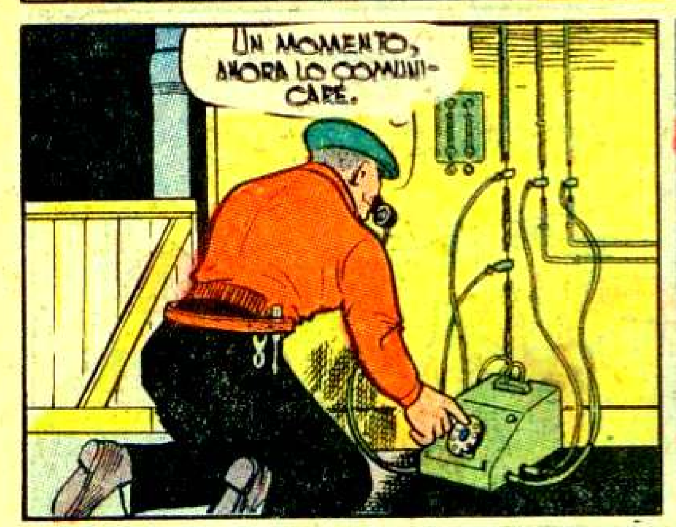

ENTRADA POSTERIOR A LA JOYERÍA DE GROHMAN Y STAR...
SON LAS 10:28. AHORA VOY YO.
GROHMAN & STAR


SERVICIO TELEFÓNICO. VOY A CHECAR SU LÍNEA; ALGO PASA CON LA LÍNEA EN OTRO LADO.
PASE.


SIN GRAN TRABAJO, EL HOMBRE DE WOLLEY CONECTA SU CAJA INTERCEPTORA POR MEDIO DE UNOS CLIPS DE COBRE.


EN EL HOTEL DEL VENDEDOR DE DIAMANTES.
SEÑORITA, COMUNÍQUEME CON LA JOYERÍA DE GROHMAN Y STAR.
¡OH! CUANTO TIEMPO SOÑÉ CON PODER VENDER MIS BRILLANTES A ESTA CASA. SERÁ EL MEJOR NEGOCIO.
10:30


¿HABLA GROHMAN Y STAR?. SÍ, HABLA EL SR. JADE. ¿PODRÍA COMUNICARME CON EL SR. NEBINS, POR FAVOR?


UN MOMENTO, AHORA LO COMUNICARÉ.


INTERCEPTANDO LA LLAMADA CON SU CAJA ESPECIAL, EL HOMBRE DE WOLLEY CAMBIA LA LLAMADA AL DEPTO. DE ESTE.


¡EY, DICK! PRIMERA LLAMADA.
RING!


¿SR. NEBINS? SOY EL SR. JADE, VENDEDOR DE BRILLANTES. RECIBÍ SU CARTA. ¿CUÁNDO PODRÍAMOS VERNOS?


¿VENDEDOR DE BRILLANTES? ¿SR. JADE?...¡OH...SÍ!...ESE... CREO QUE SERÍA BUENO VERNOS EN MI CASA, AVENIDA DALE 1222, DENTRO DE MEDIA HORA. ¿ESTÁ BIEN?


¡POR JÚPITER, POP! HAY ALGO ARDIENDO SOBRE EL FUEGO. ESA LLAMADA DEBIÓ PASAR AL TELÉFONO DE WOLLEY.
¿Y QUIÉN VA A VENIR?


10:35 Y NO LLAMAN. ¡AJA! MIRA, LA LÍNEA ESTÁ MUERTA, PERO... ¿POR QUÉ? ¿QUÉ HA SUCEDIDO? TOTALMENTE MUERTA LA LÍNEA.


¡NATURALMENTE! ESO ES LO QUE YO CREO. ALGUIEN HA DESCONECTADO NUESTRA LÍNEA.


DESPUÉS DE ESCRIBIRLE AL VENDEDOR DE DIAMANTES Y NO RECIBIR SU LLAMADA, COMENCÉ A SOSPECHAR. LUEGO, CUANDO NO SE HA RECIBIDO NINGUNA COMUNICACIÓN, COMPRENDÍ QUE ALGO ESTABA MAL.


LLAMÉ A LA OPERADORA Y DICE QUE YO LE PEDÍ CAMBIAR TODAS LAS LLAMADAS AL NÚMERO 2002 ALFA. Y ESO NO ES CIERTO. YO NO DIJE TAL COSA.


PUEDE HABER SIDO UN ERROR, WOLLEY.
NO. ALGUIEN ESTUVO EN MI DEPARTAMENTO Y DIO ESAS INSTRUCCIONES DESDE MI TELÉFONO.


¿QUÉ HAREMOS, JEFE?
SÓLO ESTO. YO LLAMÉ A LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA PREGUNTANDO POR LA DIRECCIÓN DEL 2002 ALFA.


EL NOMBRE ES JOHN JONES. ME PARECE FALSO EL NOMBRE. Y LA DIRECCIÓN ES 1222 AV. DALE. QUIERO QUE TÚ, MICKEY, INVESTIGUES EL LUGAR Y VEAS QUIEN VIVE AHÍ.
¿YO?


POCO DESPUÉS, EN LA AVENIDA DALE...
CONQUE ESTUVE A PUNTO DE SER ROBADO, ¿EH?
SIN DUDA, ESTA CARTA ES FALSA.


CUANDO LLAMÓ, COSA QUE WOLLEY PLANEÓ QUE LLEGARÍA A SU TELÉFONO, LLEGÓ AL MÍO. Y YO PENSÉ QUE SERÍA MEJOR HABLAR AQUÍ CON USTED PARA EVITARLE DIFICULTADES.


SR. TRACY, ESE MUESTRARIO MÍO CONTIENE PIEDRAS POR VALOR DE 200 MIL PESOS. NO SÉ CÓMO AGRADECER A UD. TODO LO QUE HA HECHO.
UD. PUEDE AGRADECERLO EN ESTA FORMA. AYUDÁNDONOS A PESCAR A LOS GANGSTERS.


MIENTRAS TANTO, MICKEY HA LLEGADO A LA DIRECCIÓN TEMPORAL DE DICK TRACY.
WOLLEY ME FASTIDIA. NADA MÁS PORQUE LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA COMETE UN PEQUEÑO ERROR ÉL SE INCOMODA. BUENO, ESTE ES EL LUGAR, AVENIDA DALE 1222.


PROBABLEMENTE ES LA CASA DE UN VIEJO MATRIMONIO, Y NI SIQUIERA TIENEN TELÉFONO. AHÍ SE VE A... ¿QUÉ?


¡NO! NO PUEDE SER... PERO SI... SI ES... ¡ESE ES MI PADRE!


ESTE HOMBRE SE INTERESA EN EL CASO PORQUE SU HIJO ES UNO DE LOS CRIMINALES, Y YO ESTOY INTERESADO PORQUE REPRESENTO A LA LEY.
DECIDÍ PONER FIN A LAS LOCURAS DE MI HIJO.


DESPUÉS DE SABER QUE LAS LLAMADAS SE TRANSFERÍAN AL NÚMERO 2002 ALFA, SEGÚN LA OPERADORA, WOLLEY PIDIÓ LA DIRECCIÓN CORRESPONDIENTE Y ENVIÓ A MICKEY A INVESTIGAR.
OJALÁ Y ESTE AMIGO REGRESE PRONTO.


¡HOMBRE! ME MUERO POR SABER QUIÉN VIVE AHÍ.
¡CÁLLATE! ESTOY PENSADO EN LAS MOVIDAS!


MIENTRAS TANTO, MICKEY QUEDA PETRIFICADO ANTE LA VENTANA...
¿SERÁ MI PADRE? NO PUEDO CREERLO.


SÍ, ES ÉL, CON OTROS DOS SUJETOS. NADA TONTO, ¿EH? ¿CONQUE HA VENIDO A LA CIUDAD PARA ARRUINARME?


NO... NO PUEDO HACERLO. ES MI PADRE, ADEMÁS, PUEDE SER UNA EQUIVOCACIÓN.


GRACIAS POR LLAMARME AQUÍ, DETECTIVE, Y POR ADVERTIRME LO SUCEDIDO PARA ROBARME. COOPERARÉ CON USTED.
LE HARÉ SABER NUESTRO PLAN.


¿QUÉ ES ESO? ¡POR BELCEBÚ! ¡UNA CAJA LLENA DE BRILLANTES! PERO QUÉ...


LO LLEVARÉ A SU HOTEL. CARGAR CON 200 MIL PESOS RESULTA UN TANTO PELIGROSO.
NO TANTO, SR. TRACY. NO ME ASUSTO. LLAME UN TAXI, POR FAVOR.


HAY UN TAXI EN LA PUERTA, SR. JADE. PUEDE APROVECHARLO.
GRACIAS, SR. TRACY. YA NOS VEREMOS.


¿ALGUIEN PIDIÓ UN TAXI, ¿EH?
SÍ. SIGA DANDO VUELTA A LA MANZANA.
TAXI


CREO QUE EL TAXI LLEVABA PASAJE Y POR ESO SE FUE.
NADA IMPORTA. ESPERARÉ UNO A LA VUELTA.


PERO AL LLEGAR A LA ESQUINA, MICKEY ORDENA AL CHOFER QUE SE DETENGA...


AHÍ ESTÁ UN TAXI.
BUENAS NOCHES, JADE.
TAXI


AL HOTEL APPEN, CHOFER.
SÍ, SEÑOR.


¿QUÉ ES LO QUE MIRAS, TRACY?
HUM... UN CIGARRO PRENDIDO AL PIE DE NUESTRA VENTANA. ME PARECE EXTRAÑO.


20 MINUTOS DESPUÉS EL TAXI DA VUELTA POR UNA CALLE LATERAL Y LUEGO TUERCE POR UN CALLEJÓN...
¡SÍ, YA ME OYÓ! LOS DOS NOS BAJAMOS, ¡MUÉVASE!
PERO ES...


¡QUÉ PASARÁ CON ÉL! SI LE PONGO LAS MANOS ENCIMA, YO...
ALGUIEN TOCA...
KNOCK
KNOCK

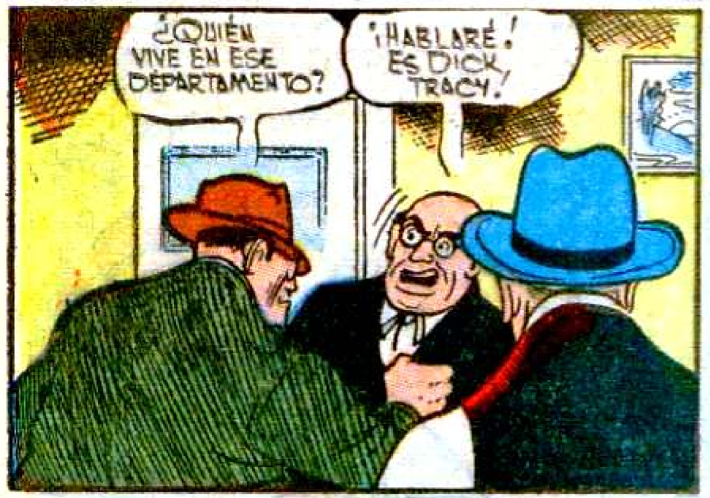

AHÍ LO TIENES.
¡PASE DENTRO!

















SIGUE EN LA PÁG. 19


No sea Ud. un Juguete
EN MANOS DEL DESTINO
¡Asegure su porvenir, preparándose HOY MISMO!
Miles de personas que han aumentado sus ingresos monetarios, son el mejor testimonio de la efectividad de nuestras enseñanzas.
Cualquiera de estos TRES interesantes cursos, será para usted una ruta segura hacia el éxito. ¡Seleccione la suya!
MECANICA
La Mecánica Automotriz y Diesel le ofrece un brillante porvenir. Aprenda fácilmente practicando en su propia casa con nuestros famosos Modelos de Movimiento.
RADIO - TELEVISION
Urgen miles de técnicos competentes. Aprenda practicando con el excelente EQUIPO EXPERIMENTAL que recibe sin costo adicional. Gane dinero mientras estudia.
IDIOMA INGLES
Domínelo por medio del famoso "Sistema Audio-Visual Hemphill" 30 AUDICIONES FONOGRAFICAS, 25 lecciones, 50 suplementos.
Grandes Oportunidades para Usted.


ABUELITO
DIBUJOS DE:
ARGUMENTO DE:
R. CARDONA
Es día de muertos y...
R.I.P.


BIEN, JUANITO; HEMOS CUMPLIDO CON VISITAR EL SEPULCRO DE TUS BUENOS PADRES... ¡EN LA GLORIA ESTÉN!
DIME, ABUELITO...


¿...POR QUÉ MIS PAPÁS MURIERON TAN JÓVENES?
PANTEON


PUES...VERÁS, HIJO; DIOS SE LLEVA JÓVENES A LOS BUENOS... ¡MUY JÓVENES A VECES!


ASÍ, ¿MIENTRAS MÁS BUENOS, MÁS JÓVENES SE VAN AL CIELO?
ASÍ ES, MUCHACHO, ASÍ ES...


ME PREOCUPAS, ABUELITO... ¿QUIÉN VA A CUIDARTE A TI CUANDO YO ME MUERA?
¡CLANK!


NUESTRO
MUNDO


LA TIERRA, HACE UN MILLON DE AÑOS ESTABA POBLADA POR ANIMALES ENORMES, EL HOMBRE ERA EL MÁS INSIGNIFI-CANTE, PERO EL MÁS INTELIGENTE


DE PRONTO UN ENORME ESTEGOSAURO LO ATACA, EL HOMBRE HUYE.


PAREÇE QUE TODO ACABO PARA ÉL; EL ANIMAL LO ALCAN ZA RAPIDAMENTE.


PERO CUANDO PARECE PERDIDO DA UN SALTO DE COSTADO..... EL PESADO BRUTO SIGUE SU CARRERA Y CAE EN UN ENORME AGUJERO DISIMULADO CON TIERRA Y RAMAS.


AL INSTANTE UN ENJAMBRE DE CAZADORES LO REMATA CON HACHAS DE PIEDRA Y LANZAS CON PUNTA DE PEDERNAL...


EL CEREBRO HA TRIUNFADO SOBRE LA FUERZA BRUTA, MONK, EL CAZADOR, ELEVA A LA CREACIÓN SU GRITO DE TRIUNFO COREADO POR SUS COMPAÑEROS.

Cuidado con los RATEROS













DICK TRACY

SEGUNDA PARTE

¡DESCUBIERTOS!

ACABO DE LLAMAR AL VENDEDOR DE BRILLANTES PARA PONERLO AL TANTO DE NUESTRO PLAN, Y ME INFORMAN QUE NO REGRESÓ ANOCHE AL HOTEL.

¿QUÉ?

ESCUCHA, TARAMBANA. HAS COMETIDO LA PEOR TORPEZA AL ATRAPARLO EN LA FORMA EN QUE LO HAS HECHO. ESTAMOS EN PÉSIMA SITUACIÓN AHORA.

¡CLARO ESTÁ! AHORA PODRÁ IDENTIFICAR A TODO EL GRUPO, SI LO DEJAMOS EN LIBERTAD.






¡NO!
¡NO, WOLLEY! NO DEBES HACERLO. SE MORIRÁ DE HAMBRE
¡PERO TÚ, COBARDE GAÑÁN! ¿QUIÉN ERES PARA HACER LAS COSAS POR TU CUENTA? ESTÁS METIDO EN ESTO HASTA LAS OREJAS.


ESTAMOS HACIENDO UN EMBROLLO DE TODO ESTO. ES MEJOR IR A LA INSPECCIÓN Y HACERNOS PRESENTES. NECESITO QUE PAT ME AYUDE Y A DOS BUENOS POLICÍAS. NOS HACE FALTA MÁS GENTE.


¡EY, POP! ¿ESTÁ LISTO? ¡OIGA, POP! ¿EN DÓNDE ESTÁ? PERO SI...


QUIETOS MUCHACHOS. YA SÉ QUE NO ME ESPERABAN TODAVÍA; PERO YA TENGO AQUÍ UNA SEMANA. POP GAINER Y YO VENIMOS AQUÍ PORQUE TENEMOS UN CASO MUY DIFÍCIL.


¿QUÉ QUIERES DECIR, DICK?
POP DESCUBRIÓ HACE POCO QUE SU HIJO ANDA "CHUECO". ÉL Y YO VENIMOS PARA APREHENDERLO. Y RESULTA QUE AHORA POP HA DESAPARECIDO.


¿DESAPARECIÓ?
SÍ. ÍBAMOS A IR A LA INSPECCIÓN CUANDO REPENTINAMENTE DESAPARECIÓ DEL DEPTO. PARECE HABER DESAPARECIDO EN EL AIRE.


TAL VEZ ALGUIEN LO HABRÁ SECUESTRADO DEL MISMO DEPARTAMENTO.
NO SÉ QUE HA PASADO. PERO NECESITAMOS ENCONTRAR A POP Y A SU HIJO.


SI POP FUE SECUESTRADO, SIN DUDA QUE FUE POR LA PANDILLA DE WOLLEY, QUIENES DEBEN HABER SABIDO DE SU PARADERO. TRAS ELLOS.


NOS PONDREMOS LOS CHALECOS A PRUEBA DE BALA, PAT, Y HAREMOS UNA VISITA AL ESCONDITE DE WOLLEY. POR FORTUNA SE SU DIRECCIÓN.


EN OTRO LUGAR DE LA CIUDAD......
TENGO QUE HACER ESTO YO SOLO, POR ESO ME ESCABULLÍ POR LA PUERTA TRASERA DEL DEPTO. DEJANDO A TRACY. VOY A TRATAR A MI HIJO A MI MANERA.


Y NO SERÁ CON GUANTE BLANCO, NI CON PALABRAS TIERNAS. LE ENSEÑARÉ LOS EVANGELIOS DE SU PADRE.


ESE ES EL DEPTO. DE WOLLEY. DARÉ LA VUELTA A LA MANZANA Y REGRESAREMOS PARA ENTRAR.
¡OYE, ESPERA, DICK!


¿NO VES A ALGUIEN PARADO FRENTE AL PINO, CERCA DE LA ENTRADA?
TIENES RAZÓN.

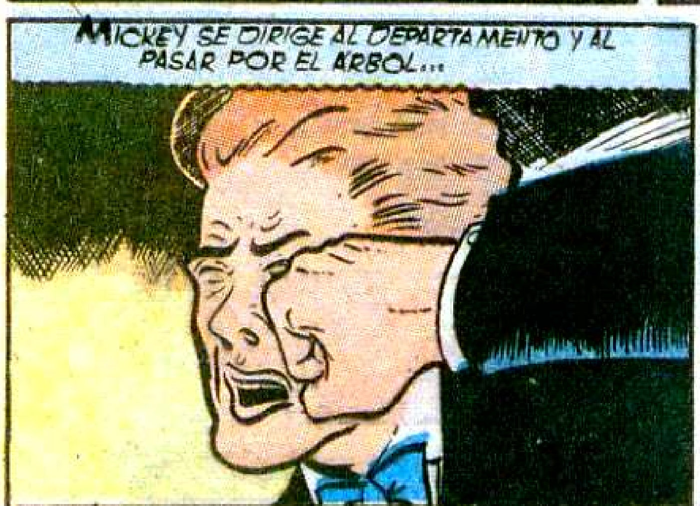

¡CIELOS! ¡ES POP A QUIEN VEMOS ALLÁ!


ENTONCES NO LO HAN SECUESTRADO
CLARO QUE NO. PARAREMOS AQUÍ, PAT. PRONTO HABRÁ FUEGOS ARTIFICIALES AL POR MAYOR.


NO PUEDO SOPORTARLO.. NO PODRÉ DORMIR... EL VENDEDOR ATADO EN EL LLANO... MORIRÁ... ES UN ASESINATO.


SI WOLLEY NO CAMBIA DE IDEA, YO MISMO IRÉ A SOLTAR AL VENDEDOR... YO LE...


MIENTRAS, EN EL DEPARTAMENTO...
¡MIRE, JEFE! MICKEY HA LLEGADO Y VIENE PARA ACÁ.
¡AMIGOS, MIREN!


MICKEY SE DIRIGE AL DEPARTAMENTO Y AL PASAR POR EL ÁRBOL...


¿QUIÉN ME PEGÓ? ¿QUIÉN?


TU PADRE, HIJO. NADA MÁS EJECUTO UN TRABAJO CASERO. ¡PÁRATE!


NO. GUARDA ESA COSA. OBSERVEMOS ESTO UN RATO.


TÚ, PERRO SARNOSO. TE VOY A ROMPER TODOS LOS HUESOS DEL CUERPO ANTES DE PERMITIR QUE SIGAS POR ESTE CAMINO.


MIENTRAS TANTO, DESDE UNA VENTANA, WOLLEY Y SUS HOMBRES CONTEMPLAN EL ENCUENTRO.
¡HUM! AHORA SE VAN EN EL COCHE DEL MUCHACHO. VAMOS A SEGUIR-LOS.


DESPUÉS QUE POP LOGRA QUE SU HIJO LE DIGA LO QUE PASÓ CON EL VENDEDOR DE JOYAS, AMBOS SE DIRIGEN AL SITIO EN QUE JADE FUE ABANDONADO Y LO LIBERAN, MAS DE PRONTO...

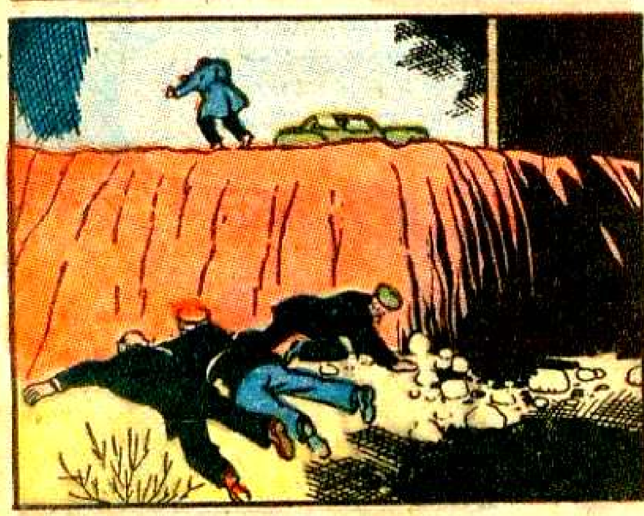

SÍ, LOS HEMOS SEGUIDO DESDE EL DEPARTAMENTO. DEBÍA YO HABERME IMAGINADO QUE TU, MICKEY, ERES UN GALLINA Y UN ODIOSO TRAIDOR.


¿QUÉ VAMOS A HACER CON ELLOS, JEFE?


TRACY Y PAT QUE HAN PRESENCIADO LOS HECHOS, SIGUEN EL COCHE DE LOS GANGSTERS Y...
¡SUELTEN LAS ARMAS, MUCHACHOS, O LOS LLENAMOS DE PLOMO!


¡ECHENSE AL SUELO! ¡PECHO A TIERRA!


¡ABAJO, DETRÁS DEL TERRAPLÉN, PAT! ¡Y SEPARADO! ¡HAS QUE DISPERSEN SU FUEGO!




LO TENEMOS. DICK
¡SUELTA EL ARMA, WOLLEY!

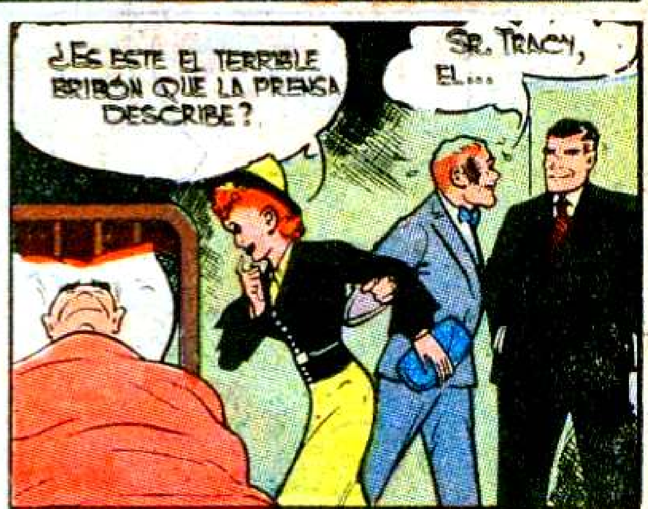

DIJE, SUÉLTALA.
VACÍA.
CLICK CLICK




EL ESFUERZO DE LA CAPTURA HA SIDO DEMASIADO PARA POP GAINER Y SE DESMAYA EXHAUSTO. LA ESCENA SE DESARROLLA EN EL HOSPITAL.
HE ESTADO MAL, SR. TRACY; PERO LE JURO QUE NUNCA HE BALACEADO A NADIE. NUNCA HE CAUSADO DAÑO.


TÚ NO TE HAS ABLANDADO CON NOSOTROS ¿VERDAD, MICKEY? SUPONGO QUE NO TENDRÁS EN TU PODER ALGUNAS JOYAS ROBADAS ¿EH?
DIJE QUE ESTOY DISPUESTO A TOMAR MI MEDICINA. QUIERO PAGARLE MIS DEUDAS A LA SOCIEDAD.


MICKEY, ¿POR QUÉ NO ME DIJISTE QUE AYUDABAS A LA POLICÍA? NO HABRÍA SABIDO DÓNDE ESTABAS SI NO HA SIDO POR LOS DIARIOS QUE DICEN LE DOMASTE SANGRE A ALGUIEN.


¿ES ESTE EL TERRIBLE BRIBÓN QUE LA PRENSA DESCRIBE?
SR. TRACY, EL...


MAMÁ, ¿POR QUÉ CORRISTE DE MÍ ALLÁ AFUERA?


ES...ES...EL PEQUEÑO DE LA SRA. MCKEE. ¡OH! PARA QUÉ... SON MI ESPOSA Y MI HIJO.













UNA VEZ MÁS, DICK TRACY VENCE AL CRIMEN ORGANIZADO.


MISTERIOS DE UN MINUTO
El Conde
EL CULTO Y ARISTOCRÁTICO BORIS GEHRHART, DUEÑO DE CABARÉS Y MEJOR CONOCIDO POR... EL CONDE...


HABLA GEHRHART.
BORIS, HABLA STARRET. SE HA COMETIDO UN CRIMEN EN MI HOTEL. VENGA PRONTO.


BORIS, DEJAME IR CONTIGO.
CRIMEN, DULZURA, NO ES NEGOCIO TUYO. PONTE A PINTAR. REGRESO PRONTO.


ASESINARON A GARLAND GOLD, EL ESCRITOR. SU SOCIO ROY SILVER ESTÁ AQUÍ.
¿GOLD Y SILVER FUERON SOCIOS?
702


SILVER, ESTE ES BORIS GEHRHART, EL CONDE.
¿EL CONDE? ¿POR QUÉ LO LLAMÓ A ÉL? CREÍ QUE SERÍA LA POLICÍA.


NO TOMO SU LUGAR, AMIGO. ¿QUIERE HABLAR, SILVER?
HABLE SILVER. UD. ES EL AUTOR.


FÍJESE CÓMO HABLA, STARRET. BIEN, SR. CONDE. DESCANSABA YO POR LA TARDE, HOY...
1


Y: "GARLAND LLEGÓ FURIOSO A LA PIEZA, AVENTÓ EL ABRIGO Y..."
ROY, ESTOY EN GRAVE APURO.
"CUÉNTAME TODO, ¿PARA QUÉ SOMOS SOCIOS?


DEJA QUE MEDITE UN RATO. DÉJAME SÓLO UN RATO.


"TOMÉ MI SACO Y SALÍ. NUNCA SUPE LO QUE LE PASABA. CUANDO REGRESÉ, ESTABA ASÍ... CON UN BALAZO EN LA CABEZA.


" BUENO, ESO ME PONE AL CORRIENTE. ¿Y DE QUIÉN ESA PRENDA, SR. SILVER?
"DE GOLD, ¿POR QUÉ?


NADA. ME AGRADA SU GUSTO. ¿NO HA TOCADO USTED ALGO?
NADA. ENTRÉ Y DEJÉ MI SACO SOBRE ESA SILLA.


Y NADA, SR. SILVER. YO LO ACUSO DEL ASESINATO DE GARLAND GOLD, Y TENGO UNA PRUEBA CONTRA USTED.
¿DE QUÉ ME HABLA?


¿LE IMPORTA SI FUMO MIENTRAS UD. PIENSA? CADA MINUTO CUENTA.
SILVER MENTÍA, PORQUE SI HUBIESE ENTRADO AL CUARTO AL ÚLTIMO, SU SACO HABRÍA QUEDADO HASTA ENCIMA Y NO ABAJO. DESPUÉS DE EXAMEN MINUCIOSO ADMITIÓ HABER MATADO A SU SOCIO SIN SALIR DE LA HABITACIÓN. ¿MOTIVO? CELOS, POR UNA CORISTA...
2

SECUESTRO

El capitán Nardone del Servicio de Inteligencia Militar de los Estados Unidos, estudió el reporte. En efecto los rojos habían secuestrado al doctor Frank, renombrado físico atómico, y lo tenían en la embajada. Su misión consistía en libertar al doctor y enviarlo a Norteamérica sin involucrar a los franceses.

El prefecto Dubuc, de la Sureté de París, ofreció su colaboración.

El capitán Nardone vió su reloj, era la 1:45 A. M., apenas tenía tiempo para llegar a la Embajada roja en 15 minutos, lo que al final logró.

La noche era oscura. Cuando el limousine Hispano-Suiza se detuvo, Nardone metió el revolver casi en la boca del chofer y éste, aterrado, se dejó conducir a un edificio abandonado. El capitán se dirigió entonces a la Embajada de los rojos.

Detuvo el Hispano-Suiza frente a la parte posterior de la Embajada y esperó escondido en la penumbra. De pronto vió que dos hombres conducían a un tercero y puso el coche en marcha silenciosamente. Tan pronto como los dos hombres empujaron a su víctima dentro del coche, el capitán Nardone hundió el acelerador, arrojando a los dos hombres por tierra.

—Cierre la puerta—gritó el capitán—. Cierre la puerta, doctor Frank. El doctor obedeció y el coche voló por las calles estrechas de Montmartre. La Sureté colaboró ya que detrás del limousine aparecieron varias carretas que interceptaban el paso de posibles perseguidores.

De pronto se detuvieron y Nardone puso al doctor Frank a bordo de un Jaguar que partió rumbo a Rouen donde un potente bombardero conduciría al doctor hasta Washington.

Al día siguiente Nardone oía comentar las noticias por radio: El doctor Frank fué entrevistado por los reporteros y negó haber tenido trato con los rojos. Ha estado sumamente ocupado en su laboratorio. Por su parte, los rojos, dicen que nunca se han acercado al doctor Frank.

El oficial comandante calló el radio y volteando a ver al capitán Nardone le dijo: Fué un trabajo perfecto, mi capitán. Lo felicito.

EL DOCTOR BRUJO

El cabo Jim Byrne, se sentó en el lomo de su camello y esperó a su guía, Tom, que hablaba con unos nativos. Cuando terminó se dirigió a Jim y le dijo:

—Ellos decir que doctor brujo ser hijo del Sol. Gran doctor blanco.

El cabo sonrió. Había sido enviado a los ardientes desiertos de Queensland, Australia, para investigar los rumores de que una tribu nativa se encontraba gobernada por un rey blanco, médico brujo, a quien temían más por esto que por ser rey.

Byrne le dijo a su guía:—Di esa gente yo ser verdadero brujo, mejor doctor que rey blanco. Yo tener medicina mejor que nadie.

Tom regresó y repuso: —Ellos decir quieren ver, quien mejor de los dos.

El cabo sacó un radio de bolsillo e invitó a un nativo para que escuchara. Este oyó y puso una cara de terror, corriendo a refugiarse en lo más profundo de la villa. Byrne y Tom esperaron a que la noticia se desparramara entre los nativos, dándole más prestigio que al doctor brujo. A la media hora penetraron en la villa.

Ahí conoció Byrne al blanco doctor brujo y pronto recordó que había visto su foto en las listas de los criminales, debido a un asesinato en Nueva Guinea, Australia.

Byrne habló con el jefe de los nativos y le prometió su ayuda y protección contra el brujo siempre que le cediera una de las muchachas "lubra" que era del brujo blanco. Al entregársela el jefe de la tribu, Byrne le regaló sus binoculares.

Poco tiempo después el cabo se reportaba con su jefe. Las "lubras" que vivían con el pillo, sabían que era falso, que nada tenía de brujo ni de médico; pero nunca podrían decir nada mientras fueran suyas. Eso era el Tabú Nativo. Cuando le cedieron la "lubra" del brujo blanco, ella quedó libre del Tabú, y entonces su nuevo amo le ordenó que hablara. Así lo hizo ella y contó todos los embustes y mentiras de que se valía el rey blanco para tenerlos aterrorizados bajo su férula.

Por supuesto que el famoso doctor brujo, poco tiempo después se entregaba a las autoridades locales antes que exponerse a la furia innenarrable de los nativos.


MISTERIOS de un MINUTO
EL CONDE
EL CULTO Y ARISTOCRÁTICO BORIS GENRHART, MEJOR CONOCIDO COMO "EL CONDE" RECIBE UNA LLAMADA TELEFÓNICA DE SU AMIGO EL INSPECTOR KELLY...
TE LLAMO DESDE LA CASA DE WILLARD NACE BORIS. NACE FUE ASESINADO Y PENSÉ QUE DEBERÍAS ESTAR YA QUE FUE TU AMIGO.
GRACIAS, INSPECTOR. ESTARÉ AHÍ TAN RÁPIDO COMO SEA POSIBLE.

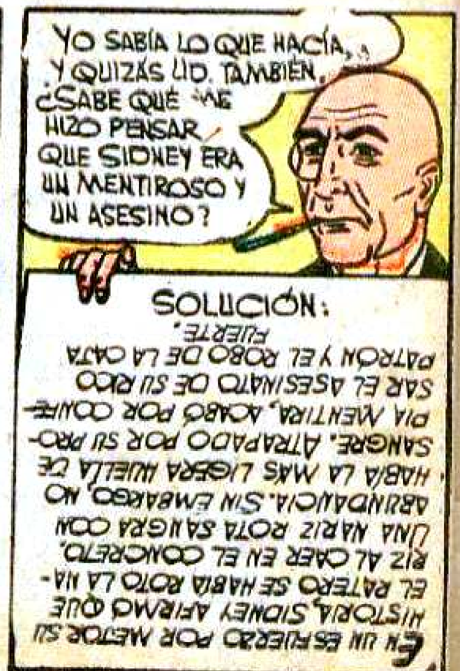

MEDIA HORA DESPUÉS
¡HOLA, INSPECTOR!
TEMÍA QUE NO TUVIERAS INTERÉS, BORIS. ESTE ES UN CASO BIEN RARO. TU AMIGO NACE FUE ESTRANGULADO Y SU CAJA FUERTE FUE SAQUEADA. CUÉNTALE, SIDNEY.


SOY DICK SIDNEY, JARDINERO DE AQUÍ. VI A UN HOMBRE QUE TREPABA POR LA PARED DEL JARDÍN. LO PERSEGUÍ Y SALTÓ; YO LO DEJÉ IR, PERO CUANDO ENCONTRÉ AL SR. NACE, EL TIPO HABÍA HUIDO.
ME GUSTARÍA CONOCER ESA PARED, SIDNEY.


UN GRAN SALTO DESDE ARRIBA A LA CALLE.
NADA SE APRECIA AQUÍ, INSPECTOR. NI UNA HUELLA DE PIE YA QUE LA ACERA ES DE CONCRETO.


PERO YO SÉ QUE ESTE ES EL LUGAR POR DONDE EL HOMBRE SALTÓ. Y LO OÍ CUANDO DIJO "MI NARIZ, ME LA HE ROTO!"
¿CONQUE SE ROMPIÓ LA NARIZ, NO? ESO DEBÍA HABER RETARDADO LA FUGA. ¿LO PERSEGUIÓ AFUERA, SIDNEY?


NO, NO LO SEGUÍ...
CLARO QUE NO. NO PERSIGUIÓ A NADIE, PORQUE NO HUBO NINGUNO A QUIEN PERSEGUIR. UD. MATÓ AL SR. NACE E INVENTÓ LUEGO TODA LA HISTORIA DEL ROBO. ARRÉSTELO, INSPECTOR Y VEAN DÓNDE ESCONDIÓ EL BOTÍN.
¿QUÉ? ESPERO QUE SEPA LO QUE HACE, BORIS. ¡QUEDA ARRESTADO!


YO SABÍA LO QUE HACÍA, Y QUIZÁS UD. TAMBIÉN. ¿SABE QUÉ ME HIZO PENSAR QUE SIDNEY ERA UN MENTIROSO Y UN ASESINO?
SOLUCIÓN:
EN UN ESFUERZO POR MEJORAR SU HISTORIA, SIDNEY AFIRMÓ QUE EL RATERO SE HABÍA ROTO LA NARIZ AL CAER EN EL CONCRETO. UNA NARIZ ROTA SANGRA CON ABUNDANCIA. SIN EMBARGO, NO HABÍA LA MÁS LIGERA HUELLA DE SANGRE. ATRAPADO POR SU PROPIA MENTIRA, ACABÓ POR CONFESAR EL ASESINATO DE SU RICO PATRÓN Y EL ROBO DE LA CAJA FUERTE.

Robo de AUTOS

LAS BIEN ORGANIZADAS BANDOS DE LADRONES, ROBAN UN AUTO Y EN DOS HORAS PUEDEN CAMBIARLO TANTO QUE SU DUEÑO NO LO RECONOCERÁ, VAMOS A VER UN CASO TÍPICO...














ABUELITO
DIBUJOS DE: G. Cray.
ARGUMENTO DE: A. CARDONA.
OYE, CHEPE, ¿NO HAS VISTO A MI ABUELITO? ¡FÍJATE QUE NO HA LLEGADO A LA CASA!
¡POS A LA MEJOR ANDA OTRA VEZ EN UNA DE SUS ESCAPADAS! ¡YA SABES! CADA MES...
¡HASTA ME DA VERGÜENZA QUE MIS AMIGOS SEPAN DE ESAS ESCAPADAS! ¿QUÉ HACER CON ÉL?
CLUB
CABARET
CASINO
CABARET
UNA HORA DESPUÉS...
¡YA HE PREGUNTADO COMO EN 20 SITIOS! QUEDA UNO... YA ABUELITO NO ESTÁ EN EDAD, CARAMBA...
CADA VEZ ES MÁS DIFÍCIL HALLARLE; CAMBIA DE LUGAR PARA QUE YO NO LO ENCUENTRE...
¡POR FAVOR, ABUELO! ¡VAMOS A CASA, QUE TE HACE DAÑO!
¡BAH, DÉJAME EN PAZ! ¡DEJA, AL MENOS QUE ME ACABE ESTE DE FRESA Y UNO MÁS DE VAINILLA Y NOS VAMOS ¿QUIERES?
4


EL QUE LA HACE LA PAGA
Palabras que han sido siempre el código de honor de las policias de todos los paises civilizados del mundo policía.. guardianes del orden público que con su sola presencia hacen estremecer a los delincuentes de la peor ralea. Reprimir el crimen y castigar al culpable, es la tarea de estos héroes anónimos que luchan a riesgo de sus vidas, en defensa de la sociedad.
Vea usted esta nueva y apasionante serie policíaca.
Separe su ejemplar a tiempo todos los meses. Ya está en circulación
$1.00 EN LA REP. MEXICANA
ES UNA PUBLICACIÓN DE
LA PRENSA


DESDE
1952
EL HALCON NEGRO
MANTIENE SU CALIDAD DE GRAN REVISTA, QUE LA CONSERVA A LA VANGUARDIA DE TODAS LAS PUBLICACIONES DE SU GENERO.
"EL HALCON NEGRO" y nosotros sus compañeros de aventuras, los Halcones Negros, agradecemos al público la preferencia con que nos ha distinguido y a la vez los invitamos a que sigan divirtiéndose y emocionándose con nuestros episodios.
DURANTE TODOS ESTOS AÑOS "EL HALCON NEGRO" QUE PUBLICA EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA", HA SIDO LA PREFERIDA DEL PUBLICO.
LITO-OFFSET LA PRENSA - MEXICO